**CARTA GANTT PRIMER TRIMESTRE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **8°Básico** | **ASIGNATURA:** | **Lengua y literatura – 78 horas pedagógicas**  **5 evaluaciones** | **PROFESOR(A):** | **Israel Vásquez Gatica** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **01 al 31 de marzo**  **(5 sem. )** | | | | | **03 de abril al 28 de abril**  **(4 sem.)** | | | | | **02 de mayo al 26 de mayo**  **(4 sem.)** | | | | | **29 de mayo al 09 de junio (2 sem.)** |
| **Unidad** | **Primer trimestre (13 semanas)** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |  | **V**  **A**  **C**  **A**  **C**  **I**  **O**  **N**  **E**  **S** |
|  | **1,2,3,6,7** | **8, 9, 10, 13,14** | **15,16,17,20,21** | **22,23,24,25,28,** | **29, 30,31,3, 4** | | **5,6,7, 10,11** | **12,13,14, 17,18** | **19,20, 21, 24,25** | **26, 27, 28, 1,2** | **3,4,5,8,9** | **10,11,12,15,16** | **17,18,19,22,23** | **24,25,26** |
|  | **Unidad I Epopeya** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Unidad N° I y N°II** | **OA3** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:  • el o los conflictos de la historia  • los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes  • la relación de un fragmento de la obra con el total  • el narrador, distinguiéndolo del autor  • personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto  • los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual  • la disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla • elementos en común con otros textos leídos en el año |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OA4** Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:  • cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes  • el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema  • el efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema  • elementos en común con otros textos leídos en el año |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OA8** Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:  • su experiencia personal y sus conocimientos  • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo  • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OA16** Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:  • recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir  • adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario  • incorporando información pertinente  • asegurando la coherencia y la cohesión del texto  • cuidando la organización a nivel oracional y textual  • usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo  • usando un vocabulario variado y preciso  • reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto – verbo, artículo – sustantivo y sustantivo – adjetivo  • corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación  • usando eficazmente las herramientas del procesador de textos |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OA22** Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:  • manteniendo el foco  • demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor • fundamentando su postura de manera pertinente  • formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema  • negociando acuerdos con los interlocutores  • reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor • considerando al interlocutor para la toma de turnos |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Unidad II Experiencias del amor** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3 OA3** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:  • el o los conflictos de la historia  • los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes  • la relación de un fragmento de la obra con el total  • el narrador, distinguiéndolo del autor  • personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto  • los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual  • la disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla • elementos en común con otros textos leídos en el año |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OA4** Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:  • cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes  • el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema  • el efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema  • elementos en común con otros textos leídos en el año |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OA25** Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:  • delimitando el tema de investigación  • aplicando criterios para determinar la confiabilidad de las fuentes consultadas  • usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente  • evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito  • descartando fuentes que no aportan a la investigación porque se alejan del tema  • organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas  • registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas  • elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OA 26** Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Evaluación 1: Evaluación formativa (lectura)** |  |  | **21/03** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Evaluación 2: Evaluación formativa (lectura)** |  |  |  |  | **31/03** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Evaluación 3: Evaluación sumativa unidad** |  |  |  |  |  | |  | **12/04** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Evaluación 4 : Evaluación sumativa unidad** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | **10/05** |  |  |  |  |
|  | **Evaluación 5: Evaluación formativa** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | **15/05** |  |  |  |  |

**CARTA GANTT SEGUNDO TRIMESTRE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **8° Básico** | **ASIGNATURA:** | **Lengua y literatura – 78 horas pedagógicas**  **5 evaluaciones** | **PROFESOR(A):** | **Israel Vásuqez Gatica** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **12 de junio al 07 de julio**  **(4 sem. )** | | | | **10 de julio al 11 de agosto**  **(5 sem.)** | | | | **14 de agosto al 08 de septiembre**  **(4 sem.)** | | | | | **11 al 22 de sept (2 sem.)** |
| **Unidad** | **Segundo trimestre (14 semanas)** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **V**  **A**  **C**  **A**  **C**  **I**  **O**  **N**  **E**  **S** |
|  |  | **12, 13, 14,15,16** | **19,20,21,22,23** | **26, 27,28,29,30** | **3,4,5,6,7** | **10,11,12,13,14** | **17,18,19,20,21** | **24,25,26,27,28** | **31,1,2,3,4** | **7,8,9,10,11** | **14,15,16,17,18** | **21,22,23,24,25** | **28,29,30,31,1** | **4,5,6,7,8** |
| **Unidad N° 3y 4** | **Unidad III Relatos de misterio** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OA3** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:  • el o los conflictos de la historia  • los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes  • la relación de un fragmento de la obra con el total  • el narrador, distinguiéndolo del autor  • personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto  • los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual  • la disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla • elementos en común con otros textos leídos en el año |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OA8** Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:  • su experiencia personal y sus conocimientos  • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo  • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OA13 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:  • el tema  • el género  • el destinatario |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OA18 Construir textos con referencias claras:  • usando recursos de correferencia como deícticos –en particular, pronombres personales tónicos y átonos– y nominalización, sustitución pronominal y elipsis, entre otros  • analizando si los recursos de correferencia utilizados evitan o contribuyen a la pérdida del referente, cambios de sentido o problemas de estilo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OA22 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:  • manteniendo el foco  • demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor  • fundamentando su postura de manera pertinente  • formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema • negociando acuerdos con los interlocutores  • reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor  • considerando al interlocutor para la toma de turnos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Unidad IV La comedia** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OA8** Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:  • su experiencia personal y sus conocimientos  • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo  • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OA16** Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:  • recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir  • adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario  • incorporando información pertinente  • asegurando la coherencia y la cohesión del texto  • cuidando la organización a nivel oracional y textual  • usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo  • usando un vocabulario variado y preciso  • reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto – verbo, artículo – sustantivo y sustantivo – adjetivo  • corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación  • usando eficazmente las herramientas del procesador de textos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OA22** Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:  • manteniendo el foco  • demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor  • fundamentando su postura de manera pertinente  • formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema • negociando acuerdos con los interlocutores  • reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor  • considerando al interlocutor para la toma de turnos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Evaluación 1:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Evaluación 2:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Evaluación 3:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Evaluación 4 :** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Evaluación 5:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**CARTA GANTT TERCER TRIMESTRE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **8° Básico** | **ASIGNATURA:** | **Lengua y literatura – 78 horas pedagógicas**  **5 Evaluaciones** | **PROFESOR(A):** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **25 de septiembre al 27 de octubre**  **(5 sem. )** | | | | **30 de octubre al 24 de noviembre**  **(4 sem.)** | | | | | **27 de noviembre al 22 de diciembre**  **(4 sem.)** | | | | |  |
| **Unidad** | **Tercer trimestre (13 semanas)** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |  | **V**  **A**  **C**  **A**  **C**  **I**  **O**  **N**  **E**  **S** |
|  |  | **25, 26, 27, 28,29** | **2,3,4,5,6** | **9,10,11,12,13** | **16,17,18,19,20** | **23,24,25,26,27** | **30,31,1,2,3** | **6,7,8,9,10** | **13,14,15,16,17** | **20,21,22,23,24** | **27,28,29,30,1** | **4,5,6,7,8** | **11,12,13,14,15** | **18,19,20,21,22** |
| **Unidad N° 5 y 6** | **Unidad V El mundo descabellado** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:  • el o los conflictos de la historia  • los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes  • la relación de un fragmento de la obra con el total  • el narrador, distinguiéndolo del autor  • personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto  • los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual  • la disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla  • elementos en común con otros textos leídos en el año |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OA8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:  • su experiencia personal y sus conocimientos  • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo  • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OA9 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: • la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen  • la diferencia entre hecho y opinión  • con qué intención el autor usa diversos modos verbales  • su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OA15 Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:  • la presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios  • la presencia de evidencias e información pertinente  • la mantención de la coherencia temática |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OA16 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:  • recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir  • adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario  • incorporando información pertinente  • asegurando la coherencia y la cohesión del texto  • cuidando la organización a nivel oracional y textual  • usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo  • usando un vocabulario variado y preciso  • reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto – verbo, artículo – sustantivo y sustantivo – adjetivo  • corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación  • usando eficazmente las herramientas del procesador de textos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OA22 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:  • manteniendo el foco  • demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor  • fundamentando su postura de manera pertinente  • formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema • negociando acuerdos con los interlocutores  • reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor  • considerando al interlocutor para la toma de turnos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Unidad VI Medios de comunicación |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OA9 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: • la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen  • la diferencia entre hecho y opinión  • con qué intención el autor usa diversos modos verbales  • su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OA10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:  • los propósitos explícitos e implícitos del texto  • una distinción entre los hechos y las opiniones expresados  • presencia de estereotipos y prejuicios  • la suficiencia de información entregada  • el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos  • similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15OA15 Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:  • la presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios  • la presencia de evidencias e información pertinente  • la mantención de la coherencia temática |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OA16 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:  • recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir  • adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario  • incorporando información pertinente  • asegurando la coherencia y la cohesión del texto  • cuidando la organización a nivel oracional y textual  • usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo  • usando un vocabulario variado y preciso  • reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto – verbo, artículo – sustantivo y sustantivo – adjetivo  • corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación  • usando eficazmente las herramientas del procesador de textos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OA21 Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:  • su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten  • los temas, conceptos o hechos principales  • el contexto en el que se enmarcan los textos  • prejuicios expresados en los textos  • una distinción entre los hechos y las opiniones expresados  • diferentes puntos de vista expresados en los textos  • las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido  • relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OA22 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:  • manteniendo el foco  • demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor  • fundamentando su postura de manera pertinente  • formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema • negociando acuerdos con los interlocutores  • reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor  • considerando al interlocutor para la toma de turnos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OA25 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:  • delimitando el tema de investigación  • aplicando criterios para determinar la confiabilidad de las fuentes consultadas  • usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente  • evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito • descartando fuentes que no aportan a la investigación porque se alejan del tema  • organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas  • registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas  • elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OA 26 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Evaluación 1:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Evaluación 2:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Evaluación 3:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Evaluación 4 :** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Evaluación 5:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |