**CARTA GANTT PRIMER TRIMESTRE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **7° BÁSICO B** | **ASIGNATURA:**  **Lengua y Literatura** | **– N° horas pedagógicas 78– N° de evaluaciones. 4** | **PROFESOR(A):** | **MURIEL MORENO** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **01 al 31 de marzo**  **(5 sem. )** | | | | | **03 de abril al 28 de abril**  **(4 sem.)** | | | | | **02 de mayo al 26 de mayo**  **(4 sem.)** | | | | | **29 de mayo al 09 de junio (2 sem.)** |
| **Unidad** | **Primer trimestre (13 semanas)** | **1,2** | **6,7,8,9** | **13,14,15,16** | **20,21,22,23** | **27,28,29,30** | | **3,4,5,6** | **10,11,12,13,14** | **17,18,19,20** | **24,25,26,27** | **1,2,3,4** | **8,9,10,11** | **15,16,17,18** | **22,23,24,25** |  | **Vacaciones** |
|  | **Evaluaciones : lect: lectura comprensiva/form:formativa/Sum: sumativa de unidad** |  |  |  | **21.03**  **lect** | **29.03 form** | | **04.04**  **sum** |  | **20.4**  **lect** |  | **04.5**  **form** | **11.05**  **sum** |  |  |  |  |
| **Unidad 1** | **FIGURA DEL HÉROE EN LOS MITOS** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE LECTURA** | **OA3**. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:  >>El o los conflictos de la historia.  >>El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes.  >>El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia.  >>Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes.  >>La disposición temporal de los hechos.  >>Elementos en común con otros textos leídos en el año. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE**  **LECTURA** | **OA7.** Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:  >>Su experiencia personal y sus conocimientos.  >>Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.  >>La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INV. SOBRE LYL** | **25.** Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **UNIDAD 2** | **TEXTOS ARGUMENTATIVOS PERIODÍSTICOS** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ELE LECTURA** | **OA8.** Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como **columnas de opinión, cartas y discursos**, considerando:  >>La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen.  >>La diferencia entre hecho y opinión.  >>Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE**  **ESCRITURA** | **OA14.** Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, **críticas literarias**, etc.), caracterizados  por:  >>La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios.  >>La presencia de evidencias e información pertinente.  >>La mantención de la coherencia temática. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE LECTURA** | **7.** Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:  >>Su experiencia personal y sus conocimientos.  >>Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.  >>La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE**  **ESCRITURA** | **OA15.** Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:  >>Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.  >>Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario.  >>Incorporando información pertinente.  >>Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.  >>Cuidando la organización a nivel oracional y textual.  >>Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto.  >>Usando un vocabulario variado y preciso.  >>Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.  >>Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.  >>Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE**  **INV. SOBRE LYL** | **24.** Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:  >>Delimitando el tema de investigación.  >>Utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet.  >>Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.  >>Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.  >>Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas.  >>Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.  >>Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**CARTA GANTT SEGUNDO TRIMESTRE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **7° BÁSICO** | **ASIGNATURA:**  **LENGUA Y LITERATURA** | **N° horas pedagógicas 78 – N° de evaluaciones.4** | **PROFESOR(A):** | **MURIEL MORENO DURÁN**  **ARIEL CORREA** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **12 de junio al 07 de julio**  **(4 sem. )** | | | | **10 de julio al 11 de agosto**  **(5 sem.)** | | | | **14 de agosto al 08 de septiembre**  **(4 sem.)** | | | | | **11 al 22 de sept (2 sem.)** |
| **Unidad** | **Segundo trimestre (14 semanas)** | **12,13,14,15** | **19,20,21,22** | **26,27,28,29** | **3,4,5,6** | **10,11,12,13** | **17,18,19,20** | **24,25,26,27** | **31,1,2,3** | **7,8,9,10** | **14,15,16,17** | **21,22,23,24** | **28,29,30,31** | **4,5,6,7** |  |
|  | **Evaluaciones : lect: lectura comprensiva/form:formativa/Sum: sumativa de unidad** |  |  | **29**  **lect** |  |  | **20**  **form** | **27**  **sum** |  | **10**  **lect** |  | **24**  **form** | **31**  **sum** |  |  |
| **UNIDAD 3** | **IDENTIDAD QUIEN SOY Y CÓMO ME VEN LOS DEMÁS** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE LECTURA** | **OA3**. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:  >>El o los conflictos de la historia.  >>El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes.  >>El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia.  >>Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes.  >>La disposición temporal de los hechos.  >>Elementos en común con otros textos leídos en el año. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **vacaciones** |
| **EJE**  **LECTURA** | **OA7.** Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:  >>Su experiencia personal y sus conocimientos.  >>Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.  >>La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE ESCRITURA** | **OA14.** Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, **cartas al director**, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:  >>La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios.  >>La presencia de evidencias e información pertinente.  >>La mantención de la coherencia temática. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE ESCRITURA** | **OA15.** Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:  >>Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.  >>Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario.  >>Incorporando información pertinente.  >>Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.  >>Cuidando la organización a nivel oracional y textual.  >>Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto.  >>Usando un vocabulario variado y preciso.  >>Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.  >>Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.  >>Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE COM. ORAL** | **OA21.** Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:  >>Manteniendo el foco.  >>Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.  >>Fundamentando su postura de manera pertinente.  >>Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema.  >>Negociando acuerdos con los interlocutores.  >>Considerando al interlocutor para la toma de turnos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **UNIDAD 4** | **EL ROMANCERO Y LA POESIA POPULAR** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE LECTURA** | OA4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes • el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema • el efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta • elementos en común con otros textos leídos en el año |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE LECTURA** | **7.** Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:  >>Su experiencia personal y sus conocimientos.  >>Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.  >>La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el  que se ambienta y/o en el que fue creada. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE ESCRITURA** | OA12 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: • el tema • el género • el destinatario |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**CARTA GANTT TERCER TRIMESTRE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **7° BÁSICO** | **ASIGNATURA:**  **LENGUA Y LITERATURA** | **N° horas pedagógicas 78 – N° de evaluaciones.4** | **PROFESOR(A):** | **MURIEL MORENO DURÁN**  **ARIEL CORREA** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **25 de septiembre al 27 de octubre**  **(5 sem. )** | | | | **30 de octubre al 24 de noviembre**  **(4 sem.)** | | | | | **27 de noviembre al 22 de diciembre**  **(4 sem.)** | | | | |  |
| **Unidad** | **Tercer trimestre (13 semanas)** | **25,26,27,28** | **2,3,4,5** | **9,10,11,12** | **16,17,18,19** | **23,24,25,26** | **30,31,1,2** | **6,7,8,9** | **13,14,15,16** | **20,21,22,23** | **27,28,29,30** | **4,5,6,7** | **11,12,13,14** | **18,19,20,21** |  | **V**  **A**  **C** |
|  | **Evaluaciones : lect: lectura comprensiva/form:formativa/Sum: sumativa de unidad** |  |  |  | **19 lect** |  | **2 form** | **9 sum** |  | **23 lect** |  | **7 form** | **14**  **SUM** |  |  |  |
| **UNIDAD 5** | **EL TERROR Y LO EXTRAÑO** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE LECTURA** | **OA3**. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:  >>El o los conflictos de la historia.  >>El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes.  >>El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia.  >>Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes.  >>La disposición temporal de los hechos.  >>Elementos en común con otros textos leídos en el año. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **A**  **C**  **I**  **O**  **N**  **E**  **S** |
| **EJE LECTURA** | **OA7.** Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:  >>Su experiencia personal y sus conocimientos.  >>Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.  >>La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE ESCRITURA** | OA12 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: • el tema • el género • el destinatario |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE**  **INV. SOBRE LYL** | OA24 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: • delimitando el tema de investigación • utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet • usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente • evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito • organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas • registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas • elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE ESCRITURA** | **OA15.** Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:  >>Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.  >>Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario.  >>Incorporando información pertinente.  >>Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.  >>Cuidando la organización a nivel oracional y textual.  >>Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto.  >>Usando un vocabulario variado y preciso.  >>Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.  >>Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.  >>Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **UNIDAD 6** | **MEDIOS DE COMUNICACIÓN** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE LECTURA** | OA9 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: • los propósitos explícitos e implícitos del texto • una distinción entre los hechos y las opiniones expresados • presencia de estereotipos y prejuicios • el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos • los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE ESCRITURA** | **OA14.** Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, **editoriales**, críticas literarias, etc.), caracterizados  por:  >>La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios.  >>La presencia de evidencias e información pertinente.  >>La mantención de la coherencia temática. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE ESCRITURA** | OA17 Usar en sus textos recursos de correferencia léxica: • empleando adecuadamente la sustitución léxica, la sinonimia y la hiperonimia • reflexionando sobre las relaciones de sinonimia e hiperonimia y su papel en la redacción de textos cohesivos y coherentes |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE COM. ORAL** | OA20 Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: • su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten • los temas, conceptos o hechos principales • una distinción entre los hechos y las opiniones expresados • diferentes puntos de vista expresados en los textos • las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido • relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas • relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE INV. SOBRE LYL** | OA 25 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |