**CARTA GANTT PRIMER TRIMESTRE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **7° BÁSICO B** | **ASIGNATURA:****Lengua y Literatura** |  **– N° horas pedagógicas 78– N° de evaluaciones. 4** | **PROFESOR(A):** | **MURIEL MORENO**  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **01 al 31 de marzo** **(5 sem. )** | **03 de abril al 28 de abril****(4 sem.)** | **02 de mayo al 26 de mayo****(4 sem.)** | **29 de mayo al 09 de junio (2 sem.)** |
| **Unidad**  | **Primer trimestre (13 semanas)** | **1,2** | **6,7,8,9** | **13,14,15,16** | **20,21,22,23** | **27,28,29,30** | **3,4,5,6** | **10,11,12,13,14** | **17,18,19,20** | **24,25,26,27** |  **1,2,3,4** | **8,9,10,11** | **15,16,17,18** | **22,23,24,25** |  | **Vacaciones** |
|  | **Evaluaciones : lect: lectura comprensiva/form:formativa/Sum: sumativa de unidad** |  |  |  | **21.03****lect** | **29.03 form** | **04.04****sum** |  | **20.4****lect** |  | **04.5****form** | **11.05****sum** |  |  |  |  |
| **Unidad 1** | **FIGURA DEL HÉROE EN LOS MITOS** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE LECTURA** | **OA3**. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:>>El o los conflictos de la historia.>>El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes.>>El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia.>>Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes.>>La disposición temporal de los hechos.>>Elementos en común con otros textos leídos en el año. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE****LECTURA**  | **OA7.** Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:>>Su experiencia personal y sus conocimientos.>>Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.>>La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INV. SOBRE LYL** | **25.** Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **UNIDAD 2** | **TEXTOS ARGUMENTATIVOS PERIODÍSTICOS** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ELE LECTURA** | **OA8.** Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como **columnas de opinión, cartas y discursos**, considerando:>>La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen.>>La diferencia entre hecho y opinión.>>Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE****ESCRITURA** | **OA14.** Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, **críticas literarias**, etc.), caracterizadospor:>>La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios.>>La presencia de evidencias e información pertinente.>>La mantención de la coherencia temática. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE LECTURA**  | **7.** Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:>>Su experiencia personal y sus conocimientos.>>Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.>>La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE** **ESCRITURA** | **OA15.** Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:>>Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.>>Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario.>>Incorporando información pertinente.>>Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.>>Cuidando la organización a nivel oracional y textual.>>Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto.>>Usando un vocabulario variado y preciso.>>Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.>>Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.>>Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE****INV. SOBRE LYL** | **24.** Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:>>Delimitando el tema de investigación.>>Utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet.>>Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.>>Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.>>Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas.>>Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.>>Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**CARTA GANTT SEGUNDO TRIMESTRE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **7° BÁSICO** | **ASIGNATURA:****LENGUA Y LITERATURA** |  **N° horas pedagógicas 78 – N° de evaluaciones.4** | **PROFESOR(A):** |  **MURIEL MORENO DURÁN****ARIEL CORREA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **12 de junio al 07 de julio** **(4 sem. )** | **10 de julio al 11 de agosto** **(5 sem.)** | **14 de agosto al 08 de septiembre****(4 sem.)** | **11 al 22 de sept (2 sem.)** |
| **Unidad**  | **Segundo trimestre (14 semanas)** | **12,13,14,15** | **19,20,21,22** | **26,27,28,29** | **3,4,5,6** | **10,11,12,13** | **17,18,19,20** | **24,25,26,27** | **31,1,2,3** | **7,8,9,10** | **14,15,16,17** | **21,22,23,24** | **28,29,30,31** | **4,5,6,7** |  |
|  | **Evaluaciones : lect: lectura comprensiva/form:formativa/Sum: sumativa de unidad** |  |  | **29****lect** |  |  | **20****form** | **27****sum** |  | **10****lect** |  | **24****form** | **31****sum** |  |  |
| **UNIDAD 3** | **IDENTIDAD QUIEN SOY Y CÓMO ME VEN LOS DEMÁS** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE LECTURA**  | **OA3**. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:>>El o los conflictos de la historia.>>El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes.>>El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia.>>Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes.>>La disposición temporal de los hechos.>>Elementos en común con otros textos leídos en el año. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **vacaciones**  |
| **EJE** **LECTURA**  | **OA7.** Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:>>Su experiencia personal y sus conocimientos.>>Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.>>La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE ESCRITURA**  | **OA14.** Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, **cartas al director**, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:>>La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios.>>La presencia de evidencias e información pertinente.>>La mantención de la coherencia temática. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE ESCRITURA** | **OA15.** Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:>>Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.>>Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario.>>Incorporando información pertinente.>>Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.>>Cuidando la organización a nivel oracional y textual.>>Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto.>>Usando un vocabulario variado y preciso.>>Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.>>Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.>>Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE COM. ORAL**  | **OA21.** Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:>>Manteniendo el foco.>>Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.>>Fundamentando su postura de manera pertinente.>>Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema.>>Negociando acuerdos con los interlocutores.>>Considerando al interlocutor para la toma de turnos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **UNIDAD 4** | **EL ROMANCERO Y LA POESIA POPULAR** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE LECTURA**  | OA4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes • el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema • el efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta • elementos en común con otros textos leídos en el año |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE LECTURA**  | **7.** Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:>>Su experiencia personal y sus conocimientos.>>Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.>>La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en elque se ambienta y/o en el que fue creada. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE ESCRITURA**  | OA12 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: • el tema • el género • el destinatario |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**CARTA GANTT TERCER TRIMESTRE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **7° BÁSICO** | **ASIGNATURA:****LENGUA Y LITERATURA** | **N° horas pedagógicas 78 – N° de evaluaciones.4**  | **PROFESOR(A):** |  **MURIEL MORENO DURÁN****ARIEL CORREA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **25 de septiembre al 27 de octubre****(5 sem. )** | **30 de octubre al 24 de noviembre****(4 sem.)** | **27 de noviembre al 22 de diciembre****(4 sem.)** |  |
| **Unidad**  | **Tercer trimestre (13 semanas)** | **25,26,27,28** | **2,3,4,5** | **9,10,11,12** | **16,17,18,19** | **23,24,25,26** | **30,31,1,2** | **6,7,8,9** | **13,14,15,16** | **20,21,22,23** |  **27,28,29,30** | **4,5,6,7** | **11,12,13,14** | **18,19,20,21** |  | **V****A****C** |
|  | **Evaluaciones : lect: lectura comprensiva/form:formativa/Sum: sumativa de unidad** |  |  |  | **19 lect** |  | **2 form** | **9 sum** |  | **23 lect** |  | **7 form** | **14****SUM** |  |  |  |
| **UNIDAD 5**  | **EL TERROR Y LO EXTRAÑO** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE LECTURA** | **OA3**. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:>>El o los conflictos de la historia.>>El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes.>>El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia.>>Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes.>>La disposición temporal de los hechos.>>Elementos en común con otros textos leídos en el año. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **A****C****I****O****N****E****S** |
| **EJE LECTURA**  | **OA7.** Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:>>Su experiencia personal y sus conocimientos.>>Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.>>La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE ESCRITURA**  | OA12 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: • el tema • el género • el destinatario |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE****INV. SOBRE LYL** | OA24 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: • delimitando el tema de investigación • utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet • usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente • evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito • organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas • registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas • elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE ESCRITURA**  | **OA15.** Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:>>Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.>>Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario.>>Incorporando información pertinente.>>Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.>>Cuidando la organización a nivel oracional y textual.>>Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto.>>Usando un vocabulario variado y preciso.>>Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.>>Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.>>Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **UNIDAD 6** | **MEDIOS DE COMUNICACIÓN** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE LECTURA**  | OA9 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: • los propósitos explícitos e implícitos del texto • una distinción entre los hechos y las opiniones expresados • presencia de estereotipos y prejuicios • el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos • los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE ESCRITURA**  | **OA14.** Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, **editoriales**, críticas literarias, etc.), caracterizadospor:>>La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios.>>La presencia de evidencias e información pertinente.>>La mantención de la coherencia temática. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE ESCRITURA**  | OA17 Usar en sus textos recursos de correferencia léxica: • empleando adecuadamente la sustitución léxica, la sinonimia y la hiperonimia • reflexionando sobre las relaciones de sinonimia e hiperonimia y su papel en la redacción de textos cohesivos y coherentes |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE COM. ORAL**  | OA20 Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: • su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten • los temas, conceptos o hechos principales • una distinción entre los hechos y las opiniones expresados • diferentes puntos de vista expresados en los textos • las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido • relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas • relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EJE INV. SOBRE LYL** | OA 25 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |