**CARTA GANTT PRIMER TRIMESTRE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **3° Medio** | **ASIGNATURA:** | **Lengua y literatura – 43 horas pedagógicas**  **5 evaluaciones** | **PROFESOR(A):** | **Israel Vásquez Gatica** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **01 al 31 de marzo**  **(5 sem. )** | | | | | **03 de abril al 28 de abril**  **(4 sem.)** | | | | | **02 de mayo al 26 de mayo**  **(4 sem.)** | | | | | **29 de mayo al 09 de junio (2 sem.)** |
| **Unidad** | **Primer trimestre (13 semanas)** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |  | **V**  **A**  **C**  **A**  **C**  **I**  **O**  **N**  **E**  **S** |
|  |  | **1, 2, 3** | **8, 9, 10** | **15, 16, 17** | **22, 23, 24** | **29, 30, 31** | | **5, 6, 7** | **12, 13, 14** | **19, 20, 21** | **26, 27, 28** | **3, 4, 5** | **10, 11, 12** | **17, 18, 19** | **24, 25, 26** |
|  | **Unidad N°1 Literatura y efecto estético** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Unidad N° 1** | **OA1** Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:  • La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.  • Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OA 2:** Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:  • Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).  • Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido. (complementario) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Unidad N°2 Diálogos en torno a la experiencia estética** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Unidad N° 2** | **OA6** Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:  • Aplicando un proceso de escritura\* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.  • Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OA9** Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:  • Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.  • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas.  • Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo.  • Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Evaluación formativa (lectura)** |  |  |  | **24/03** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Evaluación sumativa** |  |  |  |  |  | | **06/04** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Evaluación formativa (lectura)** |  |  |  |  |  | |  |  |  | **28/04** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Evaluación sumativa** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | **11/05** |  |  |  |  |
|  | **Evaluación formativa** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | **19/05** |  |  |  |

**CARTA GANTT SEGUNDO TRIMESTRE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **3° Medio** | **ASIGNATURA:** | **Lengua y literatura – 43 horas pedagógicas**  **5 evaluaciones** | **PROFESOR(A):** | **Israel Vásquez Gatica** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **12 de junio al 07 de julio**  **(4 sem. )** | | | | **10 de julio al 11 de agosto**  **(5 sem.)** | | | | **14 de agosto al 08 de septiembre**  **(4 sem.)** | | | | | **11 al 22 de sept (2 sem.)** |
| **Unidad** | **Segundo trimestre (14 semanas)** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **V**  **A**  **C**  **A**  **C**  **I**  **O**  **N**  **E**  **S** |
|  |  | **14, 15, 16** | **21, 22, 23** | **28, 29, 30** | **5, 6, 7** | **12, 13, 14** | **19, 20, 21** | **26, 27 28** | **2, 3, 4** | **9, 10, 11** | **16, 17, 18** | **23, 24, 25** | **30, 31, 1** | **6, 7, 8** |
|  | **Unidad III Elaborar y comunicar interpretaciones literarias** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Unidad N°3** | **OA1** Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:  • La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.  • Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OA6** Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:  • Aplicando un proceso de escritura\* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.  • Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OA9** Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:  • Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.  • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas.  • Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo.  • Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Unidad IV Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades literarias** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Unidad N°4** | **OA4** Analizar críticamente los géneros discursivos surgidos en diversas comunidades digitales (post, tweet, fotografías y videos, comentarios en foros, memes, etc.), considerando:  • Influencia del contexto sociocultural.  • Intereses, motivaciones, características y temas compartidos por los participantes de la comunidad.  • Posicionamiento de los enunciadores frente a los temas y el rol que asumen ante la audiencia.  • Modos de razonamiento y calidad de la evidencia para sostener opiniones.  • Problemas éticos asociados a la participación: difusión de información, formas de acoso, descalificación o discriminación, sus alcances y consecuencias. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OA 9** Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:  • Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.  • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas.  • Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo.  • Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OA5** Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia\*; y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso. (complementario) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**CARTA GANTT TERCER TRIMESTRE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **3° Medio** | **ASIGNATURA:** | **Lengua y literatura – 43 horas pedagógicas**  **5 evaluaciones** | **PROFESOR(A):** | **Israel Vásquez** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **25 de septiembre al 27 de octubre**  **(5 sem. )** | | | | **30 de octubre al 24 de noviembre**  **(4 sem.)** | | | | | **27 de noviembre al 22 de diciembre**  **(4 sem.)** | | | | |  |
| **Unidad** | **Tercer trimestre (13 semanas)** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |  | **V**  **A**  **C**  **A**  **C**  **I**  **O**  **N**  **E**  **S** |
|  |  | **27, 28, 29** | **4, 5, 6** | **11, 12, 13** | **18, 19, 20** | **25, 26, 27** | **1, 2, 3** | **8, 9, 10** | **15, 16, 17** | **22, 23, 24** | **29, 30, 1** | **6, 7, 8** | **13, 14, 15** | **20, 21, 22** |
|  | **Unidad V Evaluar y producir géneros discursivos.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Unidad N° 5** | OA 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando:  • La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia.  • Las características del género discursivo al que pertenece el texto.  • Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos.  • La selección y la veracidad de la información. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Unidad VI** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Unidad N° 6** | OA 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando:  • La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia.  • Las características del género discursivo al que pertenece el texto.  • Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos.  • La selección y la veracidad de la información. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |